

Образложение:

Горан Пековић

Мр Горан Пековић је редовни професор Факултета драмских уметности у Београду и професионалац са више од 30 година искуства у области медија и едукације. Професор Пековић је Шеф Катедре за Филмску и телевизијску продукцију.

Од 2009. до 2015. године био је члан Савета Регулаторног тела за електронске медије. Део његове мисије као члана Регулаторног тела за електронске медије поред рада на унапређењу подзаконске регулативе и побољшању положаја медијских кућа био је и промоција и заштита права особа са инвалидитетом и мањинских група. Горан Пековић је познат и по свом доприносу социјално одговорним и хуманитарним кампањама.

Његов професионални рад обогаћен је искуством у области продукције, режије, глуме, копирајтинга и креативне дирекције. Током професионалне каријере продуцирао је више од 300 рекламних спотова, а за бројне био и копирајтер и креативни директор. Продуцирао је и више телевизијских емисија. Са успехом је водио Центар за професионални развој Универзитета уметности, Метро ТВ мрежу и студио за тонску синхронизацију.

Током 25 година у пољу образовања Горан Пековић је постао и водећи професионалац не само у области едукације за телевизијску продукцију већ и истакнута јавна личност и активни контрибутор у свету културне и медијске политике Србије. Аутор је запажених пројекта из области културе и медија везаних за едукацију директора институција културе и локалних медија у Србији и Црној Гори. Иницијатор је и координатор бројних истраживања везаних за јавне и комерцијалне телевизије у Србији, као и значајних акција везаних за медијско законодавство у Србији. Његови текстови везани за медијско законодавство у Србији имали су значајног утицаја на подизање критичке свести о важности и значају ове области.

Током година вршио је јавне функције у бројним значајним институцијама. Био је Председник Надзорног одбора Сава Центра и члан комисије за културу града Београда. Као Председник радне групе за професионални развој Министарства културе Републике Србије креатор је пројекта "Национални програм професионалног развоја у култури и медијима" подржан од стране UNESCO-а. Више година је био Председник жирија за доделу награде најбољој сајамској презентацији на Међународном сајму књига у Београду и члан комисија за израду Закона о оглашавању.

Као предавач по позиву држао је предавања на више међународних факултета и програма. Посебно је значајно гостовање на Руској драмској академији (ГИТИС) из Москве. Основао је и предавач на смеру Продукција умјетности, Академије умјетности у Бања Луци. Књигу "Менаџмент комерцијалне телевизије" објавио је 1995. године. Аутор је и два практикума и коаутор више књига које третирају проблеме телевизијског

менаџмента и маркетинга, медијског законодавства, оглашавања, медијске писмености и професионалног развоја. Радови су му превођени на енглески, руски, немачки, француски и мађарски. Уредник је едиције "Маркетинг у уметности и медијима" Института за позориште, филм, радио и телевизију.

Као Директора Центра за професионални развој Универзитета уметности покренуо је бројне активности и капиталне пројекте у области професионалног развоја и едукације. Основац је Интердисциплинарних специјалистичких студија Универзитета уметности. Аутор је и координатор првих интердисциплинарних студија Извештавање које су реализоване у сарадњи са Факултетом политичких наука и Универзитетским колеџом из Осле. Посебно се истиче успешни развој Специјалистичких академских студија "Реклама и медији". Под његовим вођством студије Реклама и медији су постале међународно препознат и награђиван програм а студенти су шест година за редом освајали највеће студентске светске награде у области оглашавања.

Сребрном медаљом Универзитета уметности награђен је 1999. године. Добитник је и годишње награде удружења пропагандиста Србије - УЕПС, за 2003. годину за унапређење образовања у области оглашавања. Председник је Управног одбора "Специјална Олимпијада Србије". Члан је ИАА Србија (International Advertising

Професор Горан Пековић према свим својим квалификацијама и остварењима испуњава услове за чланство у Савету РЕМ-а Србије где ће, уколико буде изабран, сигурно наставити са унапређењем и професионализацијом медијског простора Србије.

ПРИЈАВА КАНДИДАТА ЗА ИЗБОР ЧЛАНА САВЕТА РЕГУЛАТОРНОГ ТЕЛА ЗА ЕЛЕКТРОНСКЕ МЕДИЈЕ

Моје име је **ГОРАН ПЕКОВИЋ** и рођен сам 24.05.1962. године у Београду. Станујем у улици [REDACTED]. Број телефона је [REDACTED].

Дипломирао сам на Факултету драмских уметности 1988. године и стекао звање **ДИПЛОМИРАНИ ОРГАНИЗАТОР ФИЛМСКЕ И ТЕЛЕВИЗИЈСКЕ ДЕЛАТНОСТИ**. Магистрирао сам на Факултету драмских уметности 1994. године и стекао звање **МАГИСТАР НАУКА О ДРАМСКИМ УМЕТНОСТИМА ИЗ ОБЛАСТИ КОМУНИКОЛОГИЈЕ**. Запослен сам на Факултету драмских уметности у Београду од 1990. год. као редовни професор на Катедри за Филмску и телевизијску продукцију.

Током читаве своје професионалне каријере почевши од 1985. године до данас бавим се пословима у области медија. У оквиру академског рада теоријски сам се бавио медијима, медијском писменошћу, медијским законодавством, медијском продукцијом, телевизијским оглашавањем и стратегијама програмирања, истражујући, читајући и пишући радове из ове области. Упоредо сам као медијски професионалац писао, прдуцирао, режирао и глумио у различитим медијским остварењима. Бавио се телевизијским маркетингом и оглашавањем, водио телевизијску мрежу и производни студије. Од 2000. године учествујем у свим процесима доношења и мењања медијског законодавства. Пословима медијске регулације активно се бавим од 2009. године када сам постао члан Савета Републичке радио-дифузне агенције.

Као члан РРА сам поред редовног рада у Савету на пословима регулације учествовао у писању Закона о оглашавању, Стратегије развоја медија у Србији, руководио пројектом ДИГИ ТВ везаним за регионалну сарадњу регулатора у процесу преласка са аналогног на дигитални телевизијски сигнал, учествовао у писању бројних правилника и општих обавезујућих упутстава, био члан радне групе Европске платформе регулатора за оглашавање и промоције производа, представљао Србију у унапређеном сталном дијалогу са Европском унијом и пред приступним разговорима у делу везаном за медијску регултиву.