

## План акционог деловања кроз Савет Академије Уметности у Новом Саду током будуће 3 године

Академија уметности је почела са радом 1974. године као један од факултета у саставу Универзитета у Новом Саду.

Мотиви и разлози њеног оснивања са квалитетним исходима се нису мењали.

Трудом више генерација предавача, стручњака и уметника стваран је амбијент за несметано истраживање, изражавање и комуникацију са струком, традицијом свог и других народа, као и неговање осећања припадности ширем европском простору.

Оно што је за мене веома важно је да градимо партнерске односе међусобно се поштујући и да учимо једни од других. Свесна сам да овај посао подразумева одређена знања, способности и вештине. За све ово потребно је да поседујете емпатију према људима, спремност да их саслушате, уважите њихово мишљење, а добар предлог или идеју прихватите и реализуете је. Будући да имам десетогодишње искуство рада у Средњој школи за дизајн “Богдан Шупут”, разумем потребе како оних који похађају наставу тако и запослених. Ученици ове школе се у великом броју одлучују за наставак студија управо на Академији и зато мислим да и као бивши студент Академије могу помоћи при предлозима и евентуалним решењима као члан Савета.

У оквиру програма рада члана за трогодишњи период саветовала бих сваки вид сарадње са другим институцијама као што су средње школе, други факултети у земљи и иностранству. Мислим да је за студенте од изузетног значаја да имају прилику да се за време студија афирмишу и на тај начин мотивишу да буду још бољи у послу за који су се определили да буде њихов пут. Саветовала бих професоре да испрате савремена кретања и тенденције код нас и у свету следећи свакако потребе шире друштвене заједнице и специфичности струке.

У наступајућем периоду потребно је фокусирати се на даљу сарадњу са медијским кућама, сродним школама, институцијама културе и радити на пројектним активностима и међународној сарадњи.

Сарадња са средњим школама је по мени од изузетног значаја, јер на тај начин имамо бољи увид у талентоване будуће студенте, а циљ је да Академија сваке године изнедри најквалитетније младе људе и сачува своју репутацију.

Сведоци смо у каквом је стању наше друштво и потребна нам је стратегија која ће омогућити да се изборимо за достојанство и уважавање културе и уметности. Сматрам да је решење за поменуте проблеме упорна и стална презентација, медијска промоција и маркетинг. Друштвене мреже могу и те како помоћи у овоме. Фејсбук страница Академије треба да је у сваком тренутку доступна за питања и да константно обавештава јавност о тренутним изложбама, представама и концертима. Сајт Академије би требало да се редовно освежава информацијама. У настојању да привучемо будуће студенте можда је добра идеја у простору

Академије организовати бесплатне радионице које би можда водили студенти под менторством асистената и на тај начин постали приступачнији полазницима. Квалитетнија настава са активним и интерактивним методама и другим иновативним методама које захтевају употребу савремене технологије и усмеравање ка потреби перманентног учења је такође од великог значаја што у исходу треба да допринесе већој мотивисаности студената и бољим постигнућима, већој успешности на завршним испитима.

Потребно је омогућити студентима да конкретизују радове из струке, о којем год смеру да се ради. Када већ о томе говоримо, никако не бих изоставила проширење учионица, сала и атељеа или у најмању руку реновирање и улагање у стручну литературу, материјал и опрему. Важно је и пратити конкурсе који се баве улагањем у институције од културног значаја. Такође, важно је наметнути се друштву и едуковати јавност, како би се подигла културна свест. Посета музејима, галеријама, концентрим салама, великим позориштима како код нас тако и иностранству, је непроцењиво за развој младих стваралаца, па би било лепо најбоље студенте послати на стручну екскурзију која би се финансирала из буџета града. Од значаја је такође усавршавање запослених у ИТ области.

Подршка сваке добре иницијативе, развитак Академије за добробит заједнице оних који у њој студирају и запослених је моја визија деловања као члана Савета Академије.

март, 2019., Нови Сад

кандидат: проф Владислава Дудварски, дипломирани графички дизајнер и професор ликовне културе, мастер примењени уметник